



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE LIBRAS - PORTO VELHO

PLANO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO

Semestre 2023/2

Disciplina: Estágio Supervisionado: Observação e Participação no Ensino Fundamental II

Carga Horária Teórica 60h

Carga Horária Prática 40h

Carga Horária Total 100h

Turma / Período 5º

Código: DAL00112

Professores: Geralda Íris de Oliveira, Hugo do Vale Paiva Cardoso e Ariana Boaventura

Objetivos

Conhecer e integrar os conhecimentos das diretrizes curriculares do ensino de língua e literatura no Ensino Médio. Vivenciar o cotidiano das escolas.

- a) Trabalhar as diferentes concepções de ensino, de língua e literatura no Ensino Médio.
- b) Colocar o aluno em contato com as escolas para a vivência do cotidiano nos espaços escolares;
- c) Propiciar ao aluno a oportunidade de realizar as atividades de observação e participação nas aulas de língua portuguesa do Ensino Médio

Ementário

Legislação e diretrizes curriculares do ensino de língua e literatura no Ensino Médio. Legislação Educacional. Metodologias de ensino, competências, currículo escolar e material didático. Processos de avaliação. Vivência do cotidiano da escola pública do Ensino Médio para conhecimento da estrutura física da escola, proposta pedagógica e organização do trabalho escolar; Elaboração e execução do projeto de estágio. Seminários de discussões interdisciplinares.

Conteúdo

Unidade I

1 A etapa do Ensino Médio

1.1 O Ensino Médio no contexto da Educação Básica

1.2 A BNCC do Ensino Médio

1.3 Currículos: BNCC e itinerários

1.4. A área de Linguagens e suas Tecnologias

1.5 Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias para o Ensino Médio

1.6 Linguagens e suas Tecnologias no Ensino Médio: competências específicas e habilidades

1.7 Língua Portuguesa

(Obs. Na proposta da BNCC do Ensino Médio, a Literatura se aproxima mais do componente curricular Arte, também do grupo das disciplinas de Linguagens. A conexão entre o pensamento e a ludicidade são fortalecidos com o **exercício da crítica**, que se junta à apreciação e fruição já iniciados nos anos anteriores.)

II – Estágio Supervisionado

2.1 Observação e participação nas turmas de Ensino Médio

III – Elaboração do relatório de estágio

Metodologia para avaliação do desempenho do discente

A avaliação será realizada de acordo com a legislação vigente quanto às notas e frequência. Para efeito de média, serão consideradas as seguintes atividades:

Atividades Avaliativas	Pontuação
1. Relatório de Estágio de observação e participação	100
2. Fichamento da BNCC (Etapa do Ensino Médio – Língua Portuguesa)	100
3. Participação nas aulas de socialização e debate acerca das vivências e dados coletados	100

TOTAL

300 – Média: 100

Base legal da Avaliação da Aprendizagem:

RESOLUÇÃO Nº 338, DE 14 DE JULHO DE 2021

Art. 1º A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica.

§1º A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino.

Art. 4º A nota final deverá ser registrada de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), em números inteiros ou em fração decimal de uma casa, como resultado do cálculo de todas as avaliações, conforme descrito no plano de ensino.

Art. 5º O discente deverá obter nota final igual ou superior a 6,0 (seis) para ser considerado aprovado.

Art. 6º A frequência mínima para a aprovação é de 75% (setenta e cinco por cento).

Art. 8º O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo.

§1º Os conteúdos avaliados na prova repositiva devem ser os mesmos previstos no plano de ensino.

§3º Considerar-se-á aprovado, após a avaliação repositiva, o discente que obtiver nota igual ou superior a 6,0 (seis).

Conteúdo Programático

Data	Conteúdo	Metodologia de Avaliação
30/10/2023	Apresentação do Plano de Ensino e Introdução à disciplina	Aula expositiva, leitura e debate
06/11/2023	Leitura do Regulamento de Estágio do curso de Letras/Libras	Aula expositiva, leitura e debate
13/11/2023	Leitura do Regulamento de Estágio do curso de Letras/Libras	Aula expositiva, leitura e debate
27/11/2023	Leitura e discussão. ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.	Aula expositiva, leitura e debate

04/12/2023	Fichamento da BNCC – Língua Portuguesa p. 498 – 526. BNCC Ensino Médio	Aula expositiva, leitura e debate
11/12/2023	Aula expositiva (orientações para ida às escolas)	Aula expositiva, leitura e debate
18//12/2023	Aula expositiva (orientações para ida às escolas)	Aula expositiva, leitura e debate
25/12/2023 a 21/01/2024	Férias	Férias
22/01/2024	Estágio nas escolas	Estágio nas escolas
29/01/2024	Estágio nas escolas	Estágio nas escolas
05/02/2024	Estágio nas escolas	Estágio nas escolas
12/02/2024	Estágio nas escolas	Estágio nas escolas
26/02/2024	Estágio nas escolas	Estágio nas escolas
04/03/2024	Estágio nas escolas	Estágio nas escolas
11/03/2024	Orientação para elaboração do Relatório de Estágio	Aula expositiva, leitura e debate
18/03/2024	Orientação para elaboração do Relatório de Estágio	Aula expositiva, leitura e debate
25/03/2024	Seminário de Socialização	Aula expositiva, leitura e debate

Sugestão Bibliográfica

1. NIDELCOFF, M. Teresa. A escola e a compreensão da realidade. São Paulo: Brasiliense, 1994.
2. TARDIF, Maurice; LESSARD, Claud. O trabalho docente: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.
3. VANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiane. (orgs.) A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE/UFMG, 2006.p.17-48.
1. ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.
2. BRASIL. Ministério da Educação. Base nacional comum curricular. Brasília, DF: MEC, 2015.
3. COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006. pp. 51-73.
4. GNERRE, Maurizio. Linguagem, escrita e poder. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
5. ILARI, Rodolfo. A linguística e o ensino da língua portuguesa. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
6. ZUMTHOR, Paul. Performance, recepção, leitura. São Paulo: EDUC, 2000.

Recursos Didáticos

Projeto multimídia, pincel, quadro branco.

As aulas serão expositivas/dialogadas levando a uma reflexão e compreensão dos processos de leitura e escrita dos textos que se referem à temática da disciplina, bem como sobre a construção dos sujeitos envolvidos nos processos de comunicação e interação.

Porto Velho, 09 de outubro de 2023.

Aprovado na reunião do CONDEP em:

Assinatura eletrônica do Professor:

Assinatura eletrônica do Chefe do Departamento:



Documento assinado eletronicamente por **HUGO DO VALE PAIVA CARDOSO, Docente**, em 12/10/2023, às 11:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1517248** e o código CRC **0C36B72F**.