



CONTÉUDO PROGRAMÁTICO

Curso: LETRAS LIBRAS	Carga Horária: 60 horas	Créditos: 03
Nome da disciplina: FILOSOFIA	Código: VER30079	

Pré-requisitos:

Objetivos

Discutir o modo estético do pensar filosófico sobre o mundo, as relações entre “ética e estética” e entre “valor estético e valor de mercadoria” no que diz respeito ao pensamento de determinados filósofos. Reconhecer a estética enquanto área da filosofia preocupada com o conhecimento do mundo não apenas pela via da razão, mas também da sensibilidade. Ética e responsabilidade socioambiental. Conhecer o campo estético de modo a que o aluno saiba como percorrer a história da filosofia em busca da e a partir da perspectiva estética. Discutir e compreender o que há de lúdico no campo estético.

Ementa

Reflexões anteriores à criação da estética. O belo na filosofia antiga. Razão e sensibilidade. A disposição estética para conhecer e transformar o mundo. Atitude lúdica do homem. A arte sob o signo de Apolo e Dionísio. Valor estético e valor de mercadoria. A obra de arte e a reprodução técnica.

Bibliografia básica

1. ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução Eudoro de Souza. Porto Alegre: Editora Globo S/A, 1973. (Coleção Os pensadores)
2. BENJAMIN, Walter. *A obra de arte na época de suas técnicas de reprodução*. In: _____. Textos escolhidos. São Paulo: Abril Cultural, vol. XLVIII, 1975. (Coleção Os pensadores)
3. NIETZSCHE, F. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. Tradução, notas e posfácio de J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

Bibliografia complementar

1. ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento*. Tradução Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.
2. BAUMGARTEN, Alexander Gottlieb. *Estética*. Tradução de Miriam Sutter Medeiros. Petrópolis, RJ: Vozes, 1993. 191p.
3. CARREIRA, E. (org.) *Os escritos de Leonardo da Vinci sobre a arte da pintura*. Organização, tradução e comentários de Eduardo Carreira. Brasília: Editora UNB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2000.
4. PLATÃO. Fedro. In: _____. *Diálogos*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: Editora da Universidade Federal do Pará, 1975.
5. SCHILLER, F. *A educação estética do homem*. Numa série de cartas. Tradução de Roberto Schwarz e Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras. 1995.

Periódicos

AISTHE. Revista da Linha de Estética do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal do Rio de Janeiro. ISSN 1981-7827. Qualis B3.
KRITERION. Revista de Filosofia. Qualis A2.

Assinatura do Chefe de Departamento